(19)日本国特許庁(JP)

(12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号

特開平5-103233

(43)公開日 平成5年(1993)4月23日

(51) Int.Cl.5

識別配号

庁内整理番号

FΙ

技術表示箇所

H 0 4 N 5/222

Z 7337-5C

審査請求 未請求 請求項の数1(全 22 頁)

(21)出願番号

特願平3-283524

(22)出顧日

平成3年(1991)10月3日

(71)出願人 000002897

大日本印刷株式会社

東京都新宿区市谷加賀町一丁目1番1号

(72) 発明者 倉田 道夫

東京都新宿区市谷加賀町一丁目1番1号

大日本印刷株式会社内

(72)発明者 茂出木 敏雄

東京都新宿区市谷加賀町一丁目1番1号

大日本印刷株式会社内

(72)発明者 吉野 孝

東京都新宿区市谷加賀町一丁目1番1号

大日本印刷株式会社内

(74)代理人 弁理士 高矢 論 (外2名)

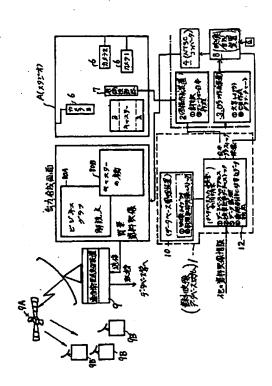
最終頁に続く

(54) 【発明の名称】 資料映像による映像製作装置

(57)【要約】

【目的】 映像番組の製作コスト及び製作期間を低減することができると共に、映像素材の自由な加工や流用を可能として新たな企画の立案や、番組内容の充実を図り得る。

【構成】 静止画像素材、動画像素材、及び音声素材等の映像素材の一体的な蓄積と、該蓄積映像素材の検索及び利用を資料映像データベース1で可能とする。前配データベース1に蓄積されていない映像素材であって番組に必要な映像素材を、カメラ6やグラフ作成装置3や通信衛星送受信装置9で取材した画像データにより作成する。前配データベース1から出力される映像素材と、前配作成映像素材とに基づき、所望する映像番組を映像合成装置8で作成する。



【特許請求の範囲】

【請求項1】種々の映像素材から所望する映像番組を製 作する装置であって、

静止画像素材、動画像素材、及び、音声素材等の映像素 材の一体的な菩薩と該菩薩映像素材の検索及び利用とが 可能な資料映像データペースと、

前記資料映像データペースに蓄積されていない映像素材 であって、番組作成に必要な映像素材を撮影等により入 手するための手段と、

前記資料映像データベースから出力される映像素材と前 10 記入手された映像素材とに所望の加工を行い、所望する 映像番組を製作するための手段と、

を備えたことを特徴とする資料映像による映像製作装

【発明の詳細な説明】

[0001]

【産業上の利用分野】本発明は、資料映像による映像製 作装置に係り、特に、限定された視聴者を対象とする映 像作品、例えばビジネスニュース等のニュース番組やそ のニュース番組のパッケージソフトを製作する際に用い 20 るのに好適な、種々の映像素材から所望する映像番組を 製作する装置に関する。

[0002]

【従来の技術】従来、ニュース番組等の映像の製作は、 放送業界等のマスメディアにおいて不特定多数の視聴者 を対象として配信することを目的に行われていた。

【0003】放送業界では、通常、地上局又は放送衛星 を用いて前記映像番組を送出している。

【0004】しかしながら、今日、限定された対象に対 する映像の配信の要請が高まり、通信衛星を利用してビ 30 ジネスニュース番組等のビジネス映像を配信する要請が 生じた。

【0005】このビジネス映像は次のような特徴を有し ている。

【0006】即ち、このビジネス映像は、不特定多数の 視聴者を対象としたマスメディアではなく、通信衛星を 利用して特定の契約者のみに配信するものである。従っ て、製作費の削減が必要となる。

【0007】又、通信衛星による即時的な映像収集及び 配信が特徴であり、関連する資料映像の収集と送出ファ 40 プ30)、修正すべき点を見付ける。 イルの編集を即座に行う必要がある。従って、製作時間 の短縮化が重要となる。

【0008】 更に又、視聴者は限定されたビジネスマン であり、問題解決のためのより専門的な情報の提供が要 **聞される。従って、新規な情報に関連した参考となるい** わゆる横の情報を集め、幅を持たせた情報提供が必要と なる。

【0009】前記のビジネス映像等の映像番組を製作す るには、静止画像、動画像、音声等についての、多量且 つ多種の映像素材が必要となる。

【0010】従来、これら映像索材の入手は、主に、屋 内のスタジオにおける撮影することにより行っている。 又、このスタジオ撮影で入手できない映像素材の入手

は、必要な取材対象のある場所へ行き、この取材対象を 取材(撮影等) することに依存していた。取材されて入 手した映像を取材映像という。

【0011】前配のようにスタジオ撮影中入手した映像 素材と、取材により入手した映像素材とを編集等して映 像番組を製作していた。

【0012】即ち、図18は従来の映像番組を作成する 一連の手順である。撮影までの手順を図18の(A)に 示し、撮影から編集を経て映像番組のマスタテープ作成 までの手順を図18の(B)に示す。

【0013】図18(A)に示すように、映像番組を製 作するに際しては、まず、番組の台本を作成する(ステ ップ21)。

【0014】次いで、台本に従ってシナリオを作成し (ステップ22)、このシナリオに従って、撮影場所を 下見 (ロケーションハンティング) する (ステップ2 3)。このロケーションハンティングで映像番組の構想

【0015】次いで、シナリオやロケーションハンティ ングから固めた番組の構想を紙面上に描画して絵コンテ を作成する(ステップ24)。

【0016】次いで、作成された絵コンテでプレゼンテ ーションを行い、映像番組の大筋の確認を行う(ステッ プ25)。

【0017】次いで、映像番組に使う各カットの撮影を スタジオや屋外で行う(ステップ26)。

【0018】次いで、撮影された各カットを、編集作業 用の記録媒体(ワークテープ)に記録する(ステップ2 7).

【0019】次いで、ワークテープを再生しながら、各 カットの番組に使用できるもの(OK)/番組に使用で きないもの(NG)の選別を行う(ステップ28)。

【0020】次いで、OKされたテープにより一旦編集 (荒編集)を行う(ステップ29)。この際、背景音楽 を入れる等して音声も編集する。

【0021】次いで、編集テープの試写を行い(ステッ

【0022】次いで、前記試写の結果に基づき、修正等 して編集の仕上げ(本編集)を行う(ステップ31)。 この本編集された映像を記録媒体に記録してマスタテー プを作成する。

[0023]

【発明が解決しようとする課題】しかしながら、従来、 ある映像番組製作のため入手した映像索材や取材した映 像素材は、他の映像番組製作に際して自由に流用するこ とができず、同じような映像を重ねて取材してしまうこ 50 とがあった。このような重なった取材は製作コスト(人

件費や交通費等)が嵩(かさ)む原因となるという問題 点があった。

. 【0024】又、映像の取材は多くの時間がかかるのが 通常であるため、映像番組製作の日数等の期間が長くな るという問題点があった。

【0025】本発明は、前配従来の問題点を解消するべ くなされたもので、映像製作のコスト及び製作期間を低 減させ得ると共に、映像素材の自由な加工や流用を可能 として、新たな企画の立案や、番組内容の充実を図り得 る資料映像による映像製作装置を提供することを課題と 10 する.

[0026]

【課題を解決するための手段】本発明は、種々の映像素 材から所望する映像番組を製作する装置であって、静止 画像素材、動画像素材、及び、音声素材等の映像素材の 一体的な蓄積と、該蓄積映像素材の検索及び利用とが可 能な資料映像データベースと、前記資料映像データベー スに蓄積されていない映像素材であって、番組作成に必 要な映像素材を撮影等により入手するための手段と、前 記資料映像データベースから出力される映像素材と前記 20 入手された映像素材とに所望の加工を行い、所望する映 像番組を製作するための手段とを備えたことにより、前 記課題を解決するものである。

[0027]

【作用】本発明においては、資料映像による映像製作装 置において、資料映像データベースにより、静止画像素 材、動画像素材、及び音声素材等の映像素材の一体的な 蓄積と、該蓄積映像素材の検索及び利用とを可能にす る。又、前配資料映像データベースに蓄積されていない 映像素材であって、番組作成に必要な素材を撮影等によ 30 り入手する。前記データベースから出力される映像素材 と前記入手された映像素材とに所望の加工を行い、所望 する映像番組を製作する。

【0028】従って、映像素材の流用ができるため、同 じような映像素材を重複して取材することがなく、従っ て製作コストが低減する。有り合わせの映像素材で映像 番組作成が間に合うようになり、又、映像の取材を必要 最小限とし得るため、取材に行く回数が減り、従って、 製作期間が低減する。

【0029】又、資料映像データベースにより、素材の 40 入手の要求に、即座な対応ができるようになるため、い わゆる生番組でデータベースの資料の使用ができる。 又、映像素材の加工や流用で新たな企画や番組内容の充 実が図れる。例えば、フリップのパックに夜景を入れる 等の新たな演出効果を発揮し得る。

[0030]

【実施例】以下、図面を参照して本発明の実施例を詳細 に説明する。

【0031】この実施例は、図1に示すような構成を有

すような構成の資料映像データペースシステムを備えて 構成されたものである。

【0032】前配映像製作システムは、主に、資料映像 データベースシステム1、投影原稿作成装置2、グラフ 作成装置3、NTSCコンパータ4、スタジオA内力メ ラ6、原稿投影機7、映像合成装置8、通信衛星送受信 装置9を備えたものである。

【0033】前配資料映像データペースシステム1は、 画像データを種々蓄積して、当該画像データの自由な説 み出しにより、映像番組の台本(シナリオ)に従った画 像データの読み出し、抽出と共に、種々のメディアから 検索した記事のデータを蓄積したり、蓄積したデータを 整理したり、更に他の資料映像情報を蓄積する等するも のである。この台本作成に際して、データペースシステ ムへのアクセスにより迅速な作成ができ、必要な映像取 材やグラフィック作成の指示ができる。なお、前記デー タペースシステム1の詳細は後述する。又、後述するよ うに、この資料映像データベースシステム1は、当該デ ータベース内への画像データの蓄積の他に、保管庫内の 記録媒体に記録されている画像データの検索が可能にな っており、多量の画像データの管理が可能である。

【0034】前記原稿作成装置2は、前記データベース を参照する等して作成された台本に従って、映像収録ス タジオA内においてキャスターが読み、あるいはカメラ 6 で撮影する記事原稿の外国語からなるものについて翻 訳文を作成したり、当該キャスターが競むべき原稿のナ レーション台本を作成するためのものである。この作成 装置2には、例えばワードプロセッサを用いることがで きる。この作成装置2で作成された翻訳文やナレーショ ン台本は前記スタジオA内の原稿投影機7に投影される ようになっている。

【0035】前記グラフ作成装置3は、映像画面中に表 示するべき文字及びそのレイアウトを決めたり、グラフ やチャート類をコンピュータグラフィックス(CG)技 術で作成したりするものである。このグラフ作成装置3 には、例えば、グラフ作成機能を有するソフト搭載のパ ーソナルコンピュータを用いることができる。

【0036】前記NTSCコンパータ4は、前記グラフ 作成装置3から出力される映像信号、例えば赤(R)、 緑(G)、青(B)からなる画像データの映像信号を、 NTSC方式の映像信号に変換するものである。

【0037】前記カメラ6は、スタジオA内の各所に配 設されていて、原稿を読み上げるキャスターや原稿投影 機7上に投影された原稿等を撮像するものである。な お、スタジオA内には、キャスターの操作可能な位置 に、前記資料映像データベース1の入力・検索・利用端 末装置12と、グラフ作成装置3のモニタが置かれてい

【0038】前記映像合成装置8は、図1中にその画面 する映像製作システムであり、図2乃至図4に詳細に示 50 構成を示すように、資料映像データベース1から検索し

5

出力した資料映像を背景映像とし、その映像中にいくつかのウインドウ(図1の符号80A、80Bで示す)を開き、そのウインドウ(例えばウインドウ80A)内に、例えば前配グラフ作成装置3で作成されたグラフ(例えばビジネスグラフ)や文章(例えば当該グラフの解説文)を表示し、又、他のウインドウ(例えばウインドウ80B)内に前配カメラ6で操像されたキャスターの撮像画像を表示する等して、合成画面を作成するものである。

【0039】前記通信衛星送受信装置9は、前記映像合 10 成装置8で作成された映像番組を、通信衛星9Aを介して他の地上局9Bに配信すると共に、これら地上局9Bから送信される各種映像を前配通信衛星9Aを介して受信し、当該映像取材するためのものである。

[0040]前記映像合成装置8の詳細な構成を図2に示す。

【0041】図2に示すように、この映像合成装置8には、カメラ6と、前記データペースシステム1の出力V TR2Aと、ワークステーション本体8Aと、ワークステーションディスプレス8Bと、ウインドウ内映像表示 20 部5と、NTSCコンパータ4とを主に有する。

【0042】前記VTR2Aは、データベースシステム 1内の映像情報あるいは他の映像情報を合成画面の背景 映像として出力するためのものである。

【0043】前記ワークステーション本体8Aは、ワークステーションディスプレイ8B内にウインドウ領域を形成して、このウインドウ領域に画像を表示可能なものである。

【0044】前記カメラ6は、スタジオA内でキャスターの顔やその他必要な画像を撮像して映像信号を出力するものである。

【0045】前配ウインドウ内映像表示部5は、前配ワークステーション本体8Aからワークステーションディスプレイ8Bの画面中に開かれたウインドウ領域内に、前記カメラ6で撮像された映像を動画像表示したり、当該ワークステーション本体8Aで構成したグラフや文字の映像を表示させるものである。

【004.6】前配NTSCコンパータ4は、合成後の前 記ディスプレイ8Bの画面の映像信号をNTSC信号に 変換して出力するものである。

【0047】図3は、このように画像を合成後に出力された映像信号の画面例である。

【0048】 ここで、前記ウインドウ内映像表示部5の 詳細な構成を図4に示すと共に、当該映像表示部5にお ける画面合成の技術について説明する。

【0049】図4において符号5Aは配置情報メモリ、5B、5Cは第3、第4のフレームバッファ、5Dは第2の切替器である。

【0050】配置情報メモリ5Aは、ワークステーション本体8Aから出力される各ウインドウの配置情報を記 50

憶する。即ち、この配置情報メモリ5Aは、前配ワークステーションディスプレイ8Bの各面素毎に、この画素に表示されているウインドウの番号と、そのウインドウの左上点を配憶するものである。

【0051】前記第3、第4のフレームバッファ5B、5Cは、ウインドウ内に表示すべきNTSC方式の映像信号を読み込んでデジタル化して記憶するものである。この映像信号が動画の場合、各フレーム毎又は適宜に間引いてデジタル化し記憶する。

0 【0052】前配配置情報メモリ5Aは、前配各パッファ5B、5Cの配億映像が表示されるウインドウ位置を 出力し、各パッファ5B、5Cは出力位置に基づき、その位置に合うように前配配億した映像信号を出力するものである。

【0053】前配第2の切替器5Dは、各画素毎のウインドウの番号を前配配置情報メモリ5Aから読み出して、この番号に従い、画素単位で出力する映像信号を各パッファ5B、5Cの配憶映像信号あるいは後述するディスプレイ信号に切替える。

【0054】この配置情報メモリ5Aの詳細な構成は図 5に示すようになっている。

【0055】図5に示すように、各画素毎にウインドウの番号を記憶可能な記憶素子が配列される。このウインドウの番号が0の場合には、第3のフレームパッファ5 Bの出力信号を出力する。ウインドウの番号が1の場合は、第4のフレームパッファ5 Cの出力信号を出力する。更に、その他の場合は、ワークステーションディスプレイ信号を出力する。又、図5の他、各ウインドウの左上点の座標も記憶している。なお、このメモリ5Aは、ワークステーションディスプレイ8Bの画素に対応したメモリ数を有し、例えば横1280画素×縦1024画素に相当するメモリ数1280×1024を有している。

【0056】実施例では、第3のフレームパッファ5BへはVTRの映像信号が背景映像信号として入力され(画面全体にウインドウを指定)、第4のフレームパッファ5Cへは、カメラ6で撮影したキャスターの映像信号が入力される。又、ワークステーション本体で作成したグラフ等のディスプレイ信号はデジタル映像信号(静40 止画)であるので、そのまま切替器5Dだり方される。このディスプレイ信号は、切替器5Dが切替えて前配配置情報メモリ5Aが指定するウインドウ内に表示される。

【0057】前配配置情報メモリ5Aの信号により切替器5Dを切替えれば、例えば図3に示すような合成画面が作成できる。又、動画像の映像信号の場合、各フレーム又は適宜のフレーム毎に前配各フレームパッファ5B、5Cから読み出すことにより、ウインドウ内に動画像を表示できる。

【0058】図6は、前記資料映像データペースシステ

30

ム1の全体的な構成を示すプロック図である。

【0059】この前記資料映像データベースシステム1 の構成を、以下に説明する。

【0060】図6に示すように、この資料映像データペ ースシステムは、主にデータペース管理装置10と、デ ータペース入力・検索・利用端末装置12とからなり、 静止画像データ、動画像データ、音声(自然音声)及び 音声 (ナレーション音声) データ等を一体的に蓄積して データペースとし、それら蓄積データの検索・利用がで きるようにされたものである。

【0061】なお、前配音声データにおいて自然音声デ ータは動画像のデータの背景音等であり、ナレーション 音声データは、主に静止画像データを言葉により説明す るナレーションのデータである。これら各音声データの 内容、及び、データペース内への蓄積の詳細は後述す

【0062】前配データペース管理装置10は、データ の蓄積・削除・修正とデータの検索・利用サーバの機能 を持つデータセンターである。なお、前記データペース 管理装置10の行うデータの蓄積等の内容の詳細は後述 20

【0063】前記データペース入力・検索・利用端末装 置12は、機能から見て4つの部分に分かれている。即 ち、動画像入力部14、静止画像入力部16、データベ ース検索部18、及び、データペース利用部20であ

【0064】前記動画像入力部14は、ビデオテープレ コーダ (VTR) テープやレーザーディスク (LD) 等 の配憶媒体から後配ビデオ機器14Aを介して出力され る動画像データを、所定の処理を施して前記データベー 30 ス管理装置10に入力するためのものである。 記録媒体 に動画像データと共に記録される自然音声データは、A DPCM (適応差分パルス符号) 化して前記管理装置1 0に入力する。なお、前配動画像入力部14における動 **画像データの入力の詳細は後述する。**

【0065】前記静止画像入力部16は、静止画像デー タを取込むと共に、検索用キー (キーワード) をデータ ベース管理装置10に入力するためのものである。又、 画像データに併せて入力するナレーション等の音声デー タを、表音コード (例えばローマ字表配によるコード) 化して入力する。なお、静止画像入力部16の静止画像 データの入力の詳細は後述する。

【0066】前記データペース検索部18は、データペ ース内の各データについて後述する検索画面による検索 やキーワードによる検索を行うためのものである。な お、検索の詳細は後述する。

【0067】前記データベース利用部20は、検索した 画像データを、例えば映像番組製作用の索材として利用 するため出力等するものである。例えば静止画像又は勁 画像の1こまの画像はビデオプリンタで出力したり、映 50 り、アクセス速度が速く、記録密度が高くなる。

像機器の画面に表示したりする。又、検索された動画像 を画面で利用する場合に動画像データがデータベース管 理装置10内に記録されていれば(主に短時間の動画像 の場合)、それを出力し、又、保管庫の映像記録媒体

(ビデオテープ等) に記録されていれば当該媒体を取り 寄せて当該媒体中データを出力して利用する。

【0068】ここで、前配データペースシステムは、図 6に示すように、1つのデータベース管理装置10に対 して、1つのデータベース入力・検索・利用端末装置1 10 2を設ける他、図7に示すように、1つのデータベース 管理装置10に対して、前記端末装置12を複数接続し て、複数の前配端末装置12から前配1つのデータベー ス管理装置10をアクセスして用いることができる。

【0069】又、前配端末装置12は、遠隔地に設置す ることができる。

【0070】又、データペース管理装置10及びデータ ペース入力・検索・利用端末装置12間は、例えばデジ タル転送ネットワークで接続される。但し、動画像デー タのリアルタイム(即時)の転送が要求される場合、動 画像映像信号はアナログ転送とする。

【0071】前記データベースシステムの詳細な構成を 図8に示す。

【0072】図8に示すように、前配データペースシス テムにおいて、データペース管理部10は、検索用イン デックスデータや後述する縮小画像(代表画像に相当、 詳細は後記する)を並べた検索画面のデータ等のデジタ ルデータを主に格納するための、第1の記憶段10A と、動画像又は静止画像のデータをアナログデータとし て格納するためのピデオディスク10Bと、データベー ス管理部10と複数のデータペース入力・検索・利用端・ 末装置12とが接続されている場合に、いずれの端末装 置12からディスク10Bヘアナログ画像データを入出 力するかを切換える端末切換器10Cとを有する。

【0073】なお、データペース管理部10には、例え ばファイルサーバの機能を有し、大きなデータ蓄積容量 を有するホストコンピュータを用いることができる。

【0074】又、前配第1の配憶段10Aは、検索画 面、音声データ等の容量が小さく、高いアクセス速度が 要求されるデータを格納する機能を有する。

【0075】又、前配配憶段10Aには、インデックス データを格納する例えば磁気ディスク(例えば2ギガ (G) パイトの容量のもの) 装置や検索画面や音声デー 夕を格納する光磁気ディスク (例えばディスク 1枚当り 594メガ (M) パイトの容量のもの) を用いることが できる。

【0076】又、前記ピデオディスク10Bには、NT SCコンポジット記録方式の追記型光ディスク装置(例 えば光ディスク1枚当り動画像48分、静止画8700 0枚記録できるもの)を用いることができる。これによ

[0077] 前記データベース入力・検索・利用端末装 置1:2においては、前配各画像入力部14、16と、デ ータベース検索部18及びデータベース利用部20がほ ば図8に示すような区分により構成されている。しかし ながら、構成機器によっては、各部で共用されるものが あるため、図8に示す区分は概略的な区分構成を示すも のであり、必要に応じて、他の区分の機器の利用が行わ れる。なお、このデータペース入力、検索、利用端末装 置12には、本実施例の各機能を実行可能なワークステ ーションを用いることができる。

【0078】前記データペース入力・検索・利用端末装 置12において、動画像入力部14は、VTRやLD等 からなるビデオ機器14Aと、当該ビデオ機器14Aの 運転、停止を制御して、ビデオ機器14A中の配録媒体 から動画像データを出力させ、あるいは当該記録媒体に 記録させるためのビデオ機器リモートコントローラ14 Bと、前記ビデオ機器14Cとの自然音声データの入出 力をADPCM変換して行うための音声コンパータ14 Cと、前記ビデオ機器14Aから出力される動画像デー タ中の1フレーム画像を静止画として一旦記憶するため 20 の第1のフレームパッファ14Dとを主に有する。

【0079】又、動画像入力部14は、画像を入力する に際し、元の動画像の全てのこま(駒)毎、又は、一定 間隔のこま毎のフレームの画像を第1のフレームパッフ ア14Dから取込み、後記画素密度変換器16Cで画素 密度変換して画素の間引きを行い縮小画像を作成する機 能を有している。この縮小画像を後記動画的表示器18 Cが検索画面上で順次連続的に表示させることにより、 動画的表示ができるようになっている。

【0080】なお、縮小画像を作成するに際して第1の 30 フレームパッファ14D上の静止画再生された画像を例 えば横768×縦480ドット、且つ、24ピットフル カラーのデジタル画像データとし、その後、当該画像デ ータを間引いて例えば横128×縦96ドット、且つ8 ビット限定色の縮小画像を作成することができる。又、 この縮小画像のうち動画像の内容を最もよく表わすこま 又は任意のこまの画像の縮小画像を代表画像とし、これ をピットマップディスプレイ18E上の画面に縦、横枡 目状に並べる。なお、このように並べた画面を検索画面 という。又、代表画像は、前記のように1こまの縮小画 40 像から作成するのは1例であり、その他、例えば、複数 の画像の和等をとり縮小して代表画像を作成することが できる。

【0081】前記静止画像入力部16は、例えばビデオ カメラやスチルカメラからなるビデオ機器16Eと、前 記ピデオ機器16Eから出力される静止画像データを一 旦記憶するための第2のフレームパッファ16Fと、カ ラー写真原稿等の平面的な静止画像媒体の情報をディジ タルデータの形で入力するための、例えばフラットスキ ャナからなるスキャナ16Bと、入力された静止画像デ 50 管庫に保管すると共に、検索画面に表示する代表画像の

ータを画素密度変換して画面上に表示できる形の、例え ばNTSC方式の画像データに変換する画素密度変換器 16 Cと、文字、数値、例えばキーワード、ナレーショ ン音声の言葉(文字入力する)、映像関連情報の文字等 を入力するための例えばキーボードからなる数値文字入 カ器16Dと、例えばワードプロセッサからの文字、数 値、例えばキーワード、ナレーション音声の言葉、映像 関連情報の文字等を入力するためのデータ交換器16A とを有する。前配縮小画像は、前配動画像のそれと同様 10 に検索画面に枡目状に並べる。

10

【0082】又、第2のフレームパッファ16Fは、前 記第1のフレームパッファ14Dと共通する、又は、別 のフレームパッファを用いることができる。

【0083】前記データペース検索部18は、前記ビッ トマップディスプレイ18E上の検索画面の各縮小画像 について、動画像か静止画像かの区別を表示させる区別 表示器18Aと、前記検索画面の縮小画像を静止画の状 盤で検索画面上に表示させるための静止画表示器18B と、前記検索画面上で動画像の縮小画像を全こま又は一 定間隔のこま(こま落し)により動画的に表示させるた めの動画表示器18Cと、ピットマップディスプレイ1 8 E上に前記映像関連情報の数値や文字を表示させるた めの数値・文字表示器18Dと、前配縮小画像の検索画 面上、関連情報等を表示するビットマップディスプレイ 18 Eと、前記検索画面上の縮小画像の選択を入力する ための選択器18Fとを有する。

【0084】前記区別表示器18Aは例えば動画像デー 夕の代表画像を緑色の枠で囲み、静止画像データの代表 画像を赤色の枠で囲んで区別するようにできるものであ る。

【0085】又、選択器18Fには前記数値文字入力器 16Dと共通する又は別のキーボードを用いることがで きる。又、マウスを用いることができる。

【0086】前配データベース利用部20には、データ ペース管理装置10側から送られてきた画像のハードコ ピーを取るためのビデオプリンタ20Aと、映像関連情 報をプリントアウトするためのドットプリンタ20Bと が設けられる。なお、データペース利用部20には、図 示しないが、ナレーション音声を音声合成により発生す る音声合成器が散けられている。

【0087】前記端末装置12には、各処理プログラム データの配録や、画像及び音声データのデータペース管 理部10間との入力又は出力に際してのデータの記録を 行うための第2の記憶段24が設けられている。

【0088】ここで前配データベースシステムは、前配 の機能を有するため、データベースとして蓄積する画像 データ等及び記録媒体等が次のような構成になる。

【0089】動画像データにおいて、比較的長時間の動 画像データの場合、そのデータを配録媒体に配録して保 縮小画像を第1の配憶段10Aにデジタルデータの形で 記録しておき、検索の効率化、迅速化を図るようにして

【0090】即ち、紀録媒体からビデオ機器14により 動画像を再生し、動画像の内容をよく表わしている画 像、あるいは任意の画像を代表画像としてフレームパッ ファ14Dにより抽出する。抽出した画像を、画面に枡 目状 (例えば縦10×横10程度) に並べられるように 縮小した画像データ (検索画面を構成) を作り、第1の 記憶段10Aにファイルとしてデータペース管理装置1 10 0に記録する。又、元の動画像データの記録されている 記録媒体には、整理番号の付されたラベルを当該記録媒 体ケースに貼り保管する。なお、この検索画面、作成及 び検索の詳細な内容は後述する。

【0091】又、比較的短時間の動画像データの場合、 ビデオ機器14Aで再生し、必要な部分を音声と共にビ デオディスク10Bヘアナログ信号として記録する。こ れにより高速な検索ができる。

【0092】又、静止画像データにおいて、前配ビデオ 機器16 Eからのビデオ信号(アナログ信号)入力とス 20 キャナ16 Bからの静止画信号デジタル信号入力の双方 に対応して入力することができる。又、検索画面に表示 する代表画像の縮小画像を、第1の記憶段10Aにデジ タルデータの形で記録しておき、検索の効率化、迅速化 を図るようにしている。アナログ静止画像データについ ては、ビデオディスク10Bに記録すると共に、フレー ムパッファ16Fにも記憶させ、画面上に枡目状(例え ば縦10×横10程度)に並べられるように縮小した画 像データ(検索画面を構成)を作り、第1の記憶段10 Aにファイルとしてデータベース管理装置10に記憶す 30 る。又、スキャナ16B等から入力されたデジタル静止 画像データについては、画素密度変換器16Cで画素密 度変換してNTSC方式のデジタル画像データとし、そ のデータを第1の記憶段10Aに記録すると共に、アナ ログ静止画像データと同じく、枡目状に並べられるよう に縮小した画像データを作り、第1の記憶段10Aにフ ァイルとしてデータベース管理装置10に記憶する。 又、スキャナ16日中等から入力されたデジタル静止画 データをフレームパッファ14Dに入力してアナログデ ータの形とし、ビデオディスク10Bに記録することが 40 できる。このように、静止画データをアナログデータの 形でピデオディスク10に記録すれば、デジタルデータ に比較してデータ量を削減でき、再生時間が短く、取扱 いが容易となる。

【0093】音声データのうちナレーション音声データ については、動画像や静止画像の内容を説明するナレー ション原稿を、前配数値文字入力器16D、又は、デー 夕交換器 1 6 Aを介して例えばワードプロセッサから文 字(文字コードデータ)入力する。又、当該文字コード データを表音コードデータに変換して蓄積する。この表 50 18B等の内容は前述したので省略する。

音コードデータにより前配音声合成器でナレーション音 **声の再生ができる。この場合、文字コードデータはテロ** ップの表示等に利用するため蓄積する。

12

【0094】又、自然音声データについては、自然音声 データは、動画像データと共にビデオディスク10Bに 記憶する。又、ビデオディスク10Bに入力しない場合 で記録が必要な場合は、ADPCM化して第1の記憶段 10Aにファイル化できる。

【0095】その他、静止画像データ及び動画像データ について、映像関連情報、即ち撮影者、撮影日等の管理 情報や映像のオリジナル・背景が明確になるような関連 する情報を、各項目最大200文字程度入力し、検索時 に利用できるようにする。又、動画像データの場合、タ イムコード等を自動的に配録し、迅速に呼び出せるよう にする。

【0096】又、文類・検索の便に供するため画像デー 夕にキーワードを付加する。キーワードには映像を直接 表わす任意の単語からなるフリーキーワードや、予め選 択され独自の分類で分類されているキーワード中から適 切なものを選ぶようになっている統制キーワードを選択 レヌはワードプロセッサ入力して画像データに付加す

【0097】以上のように実施例のデータペースシステ ムにおいては、静止画像データ、動画像データ、自然音 声データ及びナレーション音声データがデータベースと して一体化して蓄積されている。

【0098】図9は、前記データベースシステムを動画 像データより検索画面を作成し、検索する機能から見た 画像検索装置の構成である。図9において画像入力機能 には、図6の動画像入力部14、データペース管理装置 10が該当し、画像検索機能は、データベース管理装置 10、データペース検索部18が該当する。

【0099】即ち、前配画像入力機能は各こま再生部3 0と、縮小画面作成部32と、縮小画面配憶部34とか らなる。

【0100】各こま再生部30は、動画像データの各こ ま毎の画像を再生し、縮小画像からなる検索画面の作成 記録をするためのものであり、主に、ビデオ機器14A 及びフレームパッファ14Dからなるものである。又、 縮小画像作成部32は、検索画面に表示するための縮小 画像を作成するためのものであり、主に画素密度変換器 16 Cからなるものである。又、縮小画面配憶部34は 作成縮小画像を記憶するためのものであり、主に第1の 記憶段10Aからなるものである。

【0101】又、前記画像検索機能は、検索画面で検索 し、該画面中の画像を動画的表示させるためのものであ り、主に前記記憶部34と、縮小画像静止画的表示部1 8 B と、動画的表示部 1 8 C と、ピットマップディスプ レイ18日と、選択手段18日からなる。これら表示部 20

30

【0102】前記検索画面は、ビットマップディスプレイ18Eの表示画面を例えば10×10(又は8×10)程度に分割し、各分割画面に動画像データ及び静止画像データのそれぞれの代表画像の縮小画像を順に並べて表示するものである。

【0103】即ち、動画像データの場合、各こま又は一定間隔のこま(例えば10こま)毎に縮小画像を作成して著積し、それを連続的に表示すること(全てのこま、又はこま落しによる動画的表示)で映像内容を把握できるようにする。この動画的表示の際に元の画像のタイム 10 1の利用等により作成する。コードをリアルタイムに表示するようにする。前記のように、こま落しによる動画的表示をすれば短時間で動画に示すように、シナリオに後データの内容を把握できる。 に示すように、シナリオになずータの内容を把握できる。 された撮影映像及び以前か

【0104】又、静止画像データの場合、その画像その ものが代表画像となるため、静止画データの縮小画像を 検索画面に表示する。

【0105】次に、実施例の作用を説明する。

【0106】実施例に係る映像製作システムにおいて、 ビジネスニュース等の映像番組を製作する際には、図1 0に示す手順で映像番組を作成する。

【0107】即ち、図10に示すように、まず製作しようとする映像番組の構成台本を作成する(ステップ101)

【0108】次いで、この構成台本に従って、データベースシステム1へアクセス信号を出力する等して、台本に関連のある画像を呼び出し画面上に映像として表示させる。この表示映像を参照して、素材となる映像のイメージを掴む(イメージトレーニング)。このイメージを下敷にしてシナリオを完成させる(ステップ102)。

【0109】次いで、シナリオに沿った画像データを、 前記映像データベースシステム1から検索して読み出す (ステップ103)。

【0110】次いで、前配競み出した画像データをシナリオに沿って並べて記録媒体(ビデオテープ等)に記録し、プレゼンテーションのための映像記録(プレゼンテーションビデオ)を作成する(ステップ104)。

【0111】これにより、従来のプレゼンテーション、即ち、シナリオに基づく絵コンテ等によるプレゼンテーションで不可能であった映像によるプレゼンテーションができる。又、このプレゼンテーションビデオにより、次に説明するように、実際の映像番組にほぼ即した映像内容を知ることができる。新たな撮影や画像作成をするべき点、編集や修正をするべき点を知り得るため、映像番組作成に対する準備を完全にすることができる。

【0112】図11(A)は、この図10に示す映像製作手順の一連の撮影までの手順である。この図11(A)と、図18(A)に示す従来の製作工程を比較すれば、次のようになる。

【0113】即ち、図18(A)においては、作成したシナリオから撮影の下見(ロケーションハンティング)

を行って後、絵コンテによるプレゼンテーションを行っていたが、本実施例では、シナリオに沿って資料映像データベース1から抜き出した資料映像により映像プレゼンテーションを行っている。これにより、プレゼンテーションの説得力が増し、更に、前記撮影下見をする手間が省ける。

14

【0114】なお、撮影と平行して、画面中に入れるべき文字のスーパーインボーズやコンピュータグラフィックス (CG) 画像又はフリップを資料映像データベース1の利用等により作成する。

【0115】又、撮影後の編集作業においては、図10 に示すように、シナリオに沿って、データペースに登録 された撮影映像及び以前から登録されている画像データ を検索して読み出す(ステップ106)。

【0116】次いで、競み出した画像データをおおまか に編集して映像情報を得ると共に、音声の例えばナレー ションの付加を行って、映像情報を荒編集をする(ステ ップ107)。

【0117】次いで、荒編集された映像番組を試写する (ステップ108)。

【0118】次いで、この試写により修正部分が生じた場合あるいは付加すべき点が見付かった場合は、その修正部分を直しあるいは必要な箇所の付加を行い、編集する(本編集) (ステップ109)。なお、荒編集の映像番組の情報のみで修正がなければ、この本編集は行う必要はない。

【0119】次いで、前記のように本編集された映像番組の情報を記録媒体に記録してマスターテープを作成する(ステップ110)。この記録媒体に記録した映像情報は前記データベースシステム1内に登録する。

【0120】以上の編集作業の概略的な手順は図11の (B) に示すようになる。

【0121】この映像情報の編集(荒編集、本編集のいずれにでも)においては映像合成装置8により各画面の合成を行う。

【0122】これに対して、従来の編集作業においては、前出図18に示したように、撮影した映像素材を撮影時の記録媒体から、ワーク用の記録媒体(ワークテープ)に一旦記録し、このワークテープの映像を画面上に お示して、OK/NGカットの選別を行った後に、荒編集→本編集という作業を行っていた。

【0123】従って、従来の図18(B)に示す編集手順は、前記本実施例の第11図(B)に示す編集手順に比較して、ステップ27とステップ28が多く、時間がよりかかっていた。これに対して、本実施例では、このような手順を有しないため、編集作業を短期間に行うことを実現することができる。

【0124】よって、本実施例ではデータペース中に蓄 積された、有り合わせの映像素材を適宜に番組に使用で 50 きるため、取材に行く回数が減る。又、素材入手を即座 にデータベースシステムから行えるためいわゆる生番組 での使用ができる。

【0125】編集に際して、図2に示すワークステーシ ョン本体8Aを用いてスタジオ内で撮影したキャスター の顔と作成したグラフ、解説文等をウインドウ内に表示 できる。この際の背景映像にはデータペースシステム1 内の資料映像を所望により用いることができる。

【0126】ここで、前配データペースシステム1にお いては画像の自由な利用を行うため種々の検索を行うこ とができる。

【0127】まず、こま落としによる検索手順を説明す る。こま落しによる動画的表示のための縮小画像を作成 する手順は、図12に示すようになる。図12におい て、ステップ201~203は画像入力者の操作により

【0128】まず、ビデオ機器14Aによりビデオテー ブ等の記録媒体を再生して動画像の最初と最後の部分を 捜し、そのタイムコードを記録する(ステップ20 1).

【0129】次いで、検索画面に動画的表示するための 20 縮小画像を作るこま間隔を決める(ステップ202)。

【0130】次いで、動画像の最初と最後の部分のタイ ムコードと縮小画像を作るこま間隔を縮小画像作成部3 2に設定する(ステップ203)。

【0131】これから以降は、自動的に手順を進める。

【0132】即ち、記録媒体を最初のタイムコードの位 置で静止画再生(スチル)させる(ステップ204)。

【0133】次いで、静止画再生している画像をフレー ムパッファ14Dに入力して例えば横768×縦480 夕化し、その後、画案密度変換器16Cおいて、例えば 横128×縦96ドット(8ピットの限定色)に間引い て縮小画像を作成する(ステップ205)。

【0134】次いで、作成した縮小画像を第1の記憶段 10Aに格納する(ステップ206)。

【0135】次いで、現在静止画再生している位置のこ まに縮小画像を作るこま間隔を加えた位置のこまが、動 画像データの最後のこまの部分を越えているか否かを判 断する(ステップ207)。越えているならば、検索画 面表示用の縮小画像の作成は終了する(ステップ20

【0136】一方、越えていないならば、配録媒体を縮 小画像を作るこま間隔分早送りして、その位置で静止画 を再生させる(ステップ209)。

【0137】その後、ステップ205に戻って、縮小画 像の作成を再開する。

【0138】ところで、静止画像データの縮小画像は静 止画像データを画素密度変換器16Cで間引くことによ り作成する。作成縮小画像(これが代表画像となる) は、第1の記憶段10Aに記憶させる。

【0139】又、検索画面に表示する際に静止画像と動 画像の各縮小画像(各代表画像)を任意に並べることが できる。この場合には、前配区別表示器18Aで動画 像、静止画像の識別表示をする。例えば動画像は緑のわ くで囲み、静止画像は赤のわくで囲むようにをする。

16

【0140】次に、前配のようなデータペースシステム 1の検索について説明する。まず、検索画面による検索 を説明する。

【0141】この検索においては、オペレータが分類項 目(文化、スポーツ、事件等)を指定すると、その分類 10 に含まれる各動画像データが選択される。次いで、その 各画像データの各代表画像の縮小画像が10×10程度 の枡目状に並べられた検索画面がピットマップディスプ レイ18日の画面に表示される。

【0142】図13は検索画面の表示例を示すものであ

【0143】この場合、縮小画像が画面上に並び切れな い場合には、画面を上方スクロール(スクロールアッ プ) 又は下方スクロール (スクロールダウン) 、こま表 示、属性表示、検索終了の指示ができるようになってい る。このスクロールアップの内容については、後に詳述 する。

【0144】図14は、動画的表示をさせる代表画像を 選択する状態例を示すものである。

【0145】前記のように、表示された各縮小画像(代 表画像)の中から、なおその内容を良く知りたい場合に は、図14のように、動画的表示をさせようとする代表 画像をカーソルにより選択する。

【0146】このカーソルの選択で、図15に示すよう ドット(24ビットのフルカラー画像)でデジタルデー 30 に当該選択した画像の位置に順次全てのこま又はこま落 しの縮小画像が連続的に表示され、動画的な表示が行わ れる。この動画的表示により、動画像データがどのよう な動きの被写体を写したものか容易に把握できる。な お、動画的表示中にその画像をカーソルで選択すると動 画的表示が停止する。又、選択する代表画像は1つのみ ならず複数の代表画像を選択し、その動画像データを動 画的に表示させることができる。

> 【0147】又、代表画像数が多いため、その画像の全 部が表示されていない場合、「スクロールアップ」とい 40 うアイコンをカーソルで選択すると、表示されている画 像全体が1列分上方に移動し、この移動によって空いた 画面下の横一列分に今まで表示されていなかった別の画 像を表示する。又、「スクロールダウン」というアイコ ンをカーソルで選択すると、表示されている画像全体を 1 列分、下方に移動し、スクロールアップすることによ って画面上から消えていた画像が再び表示される。スク ロールアップ及びスクロールダウンの方向は図16に示 すようになる。

> 【0148】又、「こま表示」というアイコンをカーソ 50 ルで選択し、その後、こま表示させたい代表画像をカー

ソルで選択すると、選択した代表の画像の動画的表示の ため容積されている縮小画像各こまが読込まれ、その書 積された全ての縮小画像が画面左側から順番に並べて表 示される。表示の方向は、図17に示すようになる。こ のこま表示により、動画像データ中の被写体がどのよう な動きをしているか、より詳しく知ることができる。な お、縮小画像はその全てを表示する他、一定の間引きを 行って表示することができる。

【0149】又、「属性表示」という部分をカーソルで **選択し、その後属性表示させたい代表画像をカーソルで 10** 選択すると、代表画像に対応する元の動画像の保管場 所、撮影日、撮影者等の属性情報が画面上に表示され る.

【0150】前配データペースシステムにおいては、前 記のような検索画面上における縮小画像による検索の 他、次の検索が行える。

【0151】即ち、分類された分野毎による検索であ る。この検索においては、画像をデータ分野別に分類 し、分野毎に取り出すようにする。分類は階層構造を持 ち、各項目を更に10項目程度に細分化ができる。

【0152】又、管理情報による検索ができる。この検 索は、撮影者、撮影日等、映像の管理情報を使って検索 するものである。表示画面の検索は、範囲を指定するこ とができる。

【0153】フリーキーワードによる検索もできる。

【0154】この検索は、シナリオ等の文章から抽出し て映像に付加したキーワードを使い、表示画像を選出す るものである。

【0155】統制キーワードによる検索もできる。

【0156】この検索は、予め選定されていた、その中 30 から選んで映像に付加したキーワードを使い、候補画像 を選出するものである。

【0157】キーワードネットワークによる検索を行う ことができる。

【0158】このキーワードネットワークは、キーワー ド間の関係を重み付けしながら定義することにより、検 索時において、指定したキーワードに関連が深い画像デ ータを同時に引き出すものである。又、指定したキーワ ードに対する関連度順に映像を並べることができる。

【0159】又、検索の組合せを行うことができる。

【0160】即ち、管理情報、フリーキーワード、統制 キーワード、分野別の各検索は、AND・ORオペレー 夕を入力できる他、お互いに組合せて用いることができ

【0161】又、メタキャラクタを用いることができ

【0162】メタキャラクタは、単語の一部を指定する ことができ、当該メタキャラクタを検索キーに使うこと により、キーワードの部分位置による広範囲な検索がで きる。例えばメタキャラクタの指定がスキー〇〇〇(O 50 ることができる等の優れた効果が得られる。

18

○○は自由な文字)であれば例えばスキーウェア、スキ ープーツが該当する。

【0163】なお、検索のための候補となる画像をビデ オプリンタ20Aでハードコピー出力したり、関連情報 をドットプリンタ20Bで文字出力することができる。

【0164】前記のように、検索して得られた静止画像 データ、動画像データ、音声データ等は、ビデオディス ク10Bに蓄積されている動画像データは出力要求によ り、データペース入力・検索・利用端末装置12のビデ オ機器14Aに送出することができる。この場合、音声 も含めて送ることができる。又、検索画面の元の動画像 データが保管庫中の配録媒体に配録されているものの場 合、ドットプリンタに出力されたテープ管理番号で保管 庫から当該動画像の配録媒体を引き出すことができる。 又、当該テープをビデオ機器14Aにセットする際に、 頭出しが行い得るようにすることができる。

【0165】又、静止画像を読み出してハードコピー出 力を取ることができる。この際、データペース管理部1 0 側から送られてきた静止画像をピデオプリンタ20A 20 でカラーハードコピー出力することができる。関連する ナレーションは音声合成器により、又、自然音声はAD PCMデコーダにより音声信号に再現され、出力され

【0166】前記データベースシステムにおいては、静 止画像データの検索と共に動画像データの検索が行える ため、従来各データ毎に重複して行っていた検索を一括 して行うことができ、迅速な検索が可能である。

【0167】又、代表画像のみによる検索では、代表画 像以外のこま(フレーム)以外の内容の見落しの可能性 があるが、本実施例では、全こま又はこま落しによる動 画的表示をするためこのような見落しがなく、しかも、 動画像の動きを適格に把握することができる。

【0168】又、こま落し表示による検索では比較的短 時間で動画像の内容を把握できる。従って、従来、全画 像を再生するのに長時間を要していたが、大幅に時間の 短縮化が図れる。

【0169】なお、前配実施例においては、図6又は図 7に概略的に示すデータベースシステム、及び図8に詳 細構成を示すデータペースシステムを例示し、図1の映 像製作装置で映像番組を製作していた。しかしながら、 この映像製作装置は、本発明の実施の対応の一例であ り、他の装置構成で本発明を実施することができる。 [0170]

【発明の効果】以上説明した通り、本発明によれば、映 像番組を低コストで、且つ、短期間に作成することがで

【0171】従って、ビジネスニュース等の特定の契約 者のみに配信する映像番組を製作するに際して、製作費 の削減や製作時間の短縮、提供参考資料の豊富化等を図

【図面の簡単な説明】

【図1】図1は、本発明の実施例に係る映像製作システ ムの構成を示す、一部平面図を含むブロック図である。

【図2】図2は、前配実施例システムの合成画像作成装 置の詳細な構成を示すプロック図である。

【図3】図3は、前配合成装置の合成画面例を示す平面 図である。

【図4】図4は、前記装置のウインドウ内表示部を詳細 に示すプロック図である。

【図5】図5は、前記装置の配置情報メモリの構成を示 10 すプロック図である。

【図6】図6は、前記実施例に係るデータベースシステ ムの全体的な構成を示すプロック図である。

【図7】図7は、前配データベースシステムの応用例を 示すプロック図である。

【図8】図8は、前配データペースシステムの詳細な構 成を示すプロック図である。

【図9】図9は、前記データペースシステムに係る検索 装置の構成を示すプロック図である。

【図10】図10は、前記実施例の作用を説明するため 20 14B…ビデオ機器リモートコントローラ、 の映像番組製作手順を示す流れ図である。

【図11】図11は、同じく、手順を示す流れ図であ

【図12】図12は、前記実施例の作用を説明するため の、前記検索画面を作成する手順を示す流れ図である。

【図13】図13は、同じく、作成された検索画面の一 例を示す平面図である。

【図14】図14は、同じく、前記検索画面上で動画表 示とされた部分をカーソルで選択する状態例を示す平面 図である。

【図15】図15は、同じく、前記カーソルで選択され た画面が動画表示される状態例を示す平面図である。

【図16】図16は、同じく、前記検索画面のスクロー ルアップ及びスクロールダウンの方向例を示す平面図で ・ある。

【図17】図17は、同じく、前記検索画面における各 こま表示の方向例を示す平面図である。

【図18】図18は、従来の映像作成手順を示す流れ図 である.

【符号の説明】

1…資料映像データペースシステム、

2…原稿作成装置、

3…グラフ作成装置、

4…NTSCコンパータ、

5…ウインドウ内映像表示部、

5 A…配置情報メモリ、

5 B…第3のフレームパッファ、

5 C…第4のフレームパッファ、

5 D…第2の切替器、

6…カメラ、

7…原稿投影機、

8…映像合成装置、

8A…ワークステーション本体、

8 B…ワークステーションディスプレイ、

9…通信衛星送受信装置、

10…データベース管理装置、

10A…第1の記憶段、

10日…ビデオディスク、

10 C…端末切換器、

12…データベース入力・検索・利用端末装置、

14…動画像入力部、

14A…ビデオ機器、

140…音声コンパータ、

14D…第1のフレームパッファ、

16…静止画像入力部、

16 A…データ交換器、

16B…スキャナ、

16C…画素密度変換器、

16D…数值文字入力器、

16 E…ビデオ機器、

16F…第2のフレームパッファ、

30 18…データベース検索部、

18A… 識別表示器、

18B…縮小画像の静止画的表示器、

18 C…縮小画像の動画的表示器、

18D…数値、文字の表示器、

18E…ピットマップディスプレイ、

· 18F…ピットマップディスプレイ上の画像選択器、

. 20…データペース利用部、

20A…ドットプリンタ、

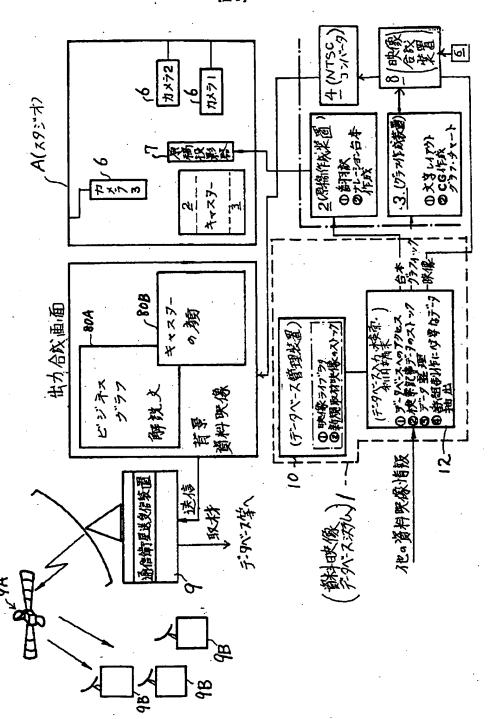
20B…ビデオプリンタ、

40 30…各こま再生部、

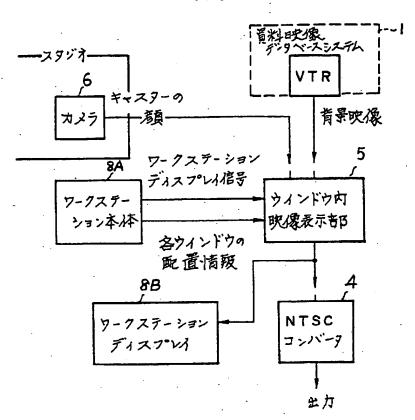
32…縮小画像作成部、

3 4…縮小画像記憶部。

【図1】

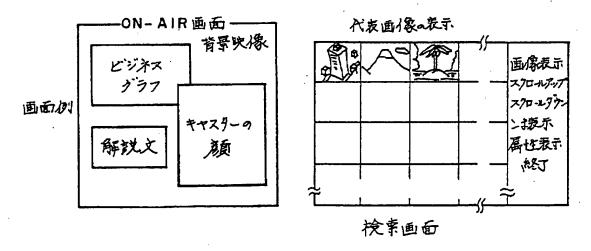


[図2]

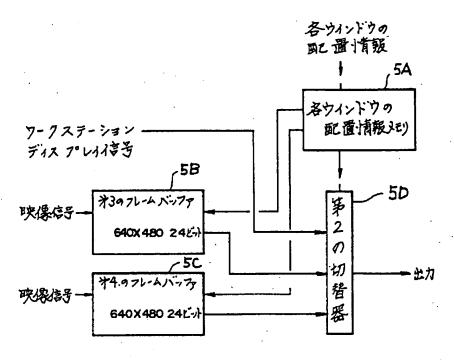


【図3】

【図13】

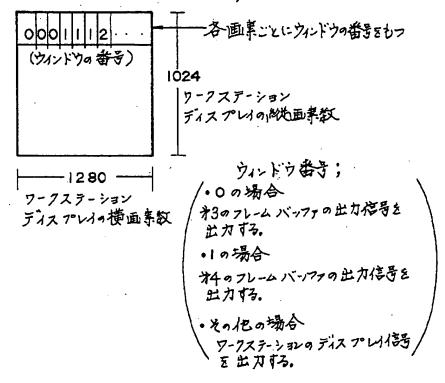


[図4]

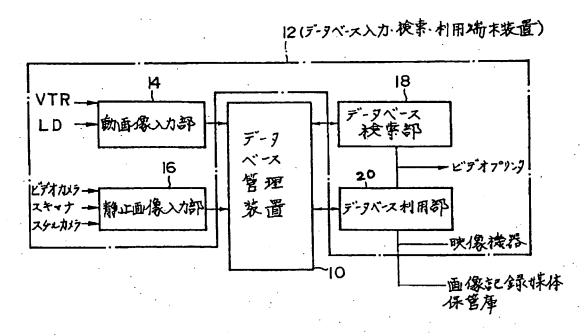


【図5】

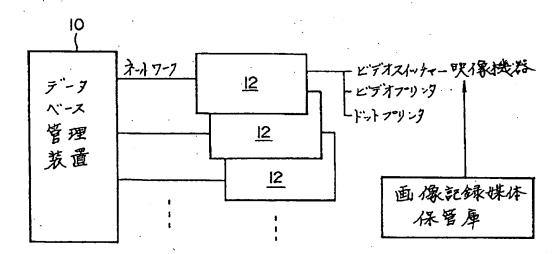
(各ウィンドウの配置情報メモリの構成)



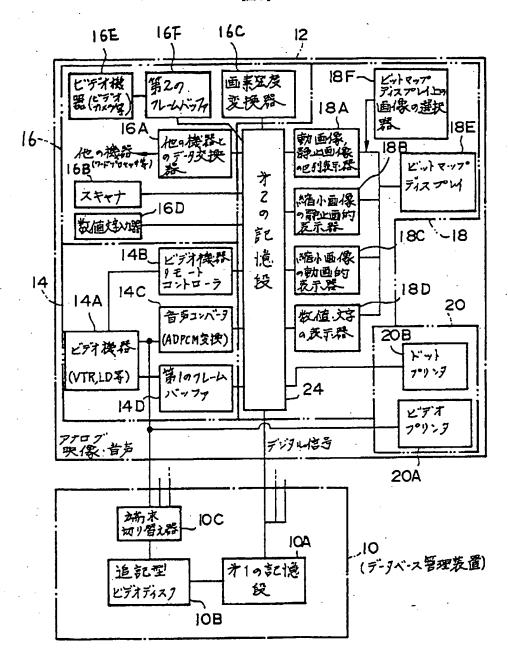
[図6]



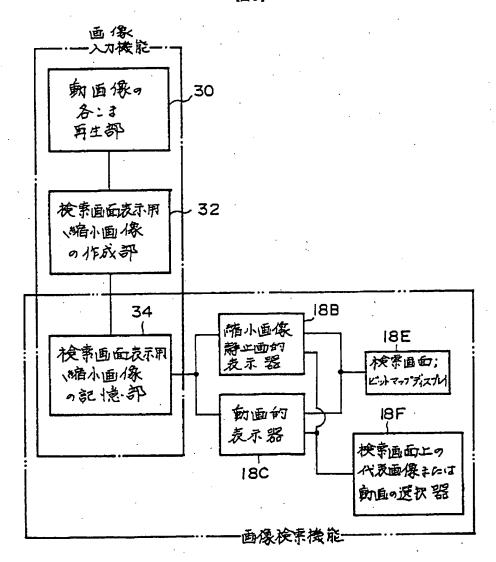
[図7]

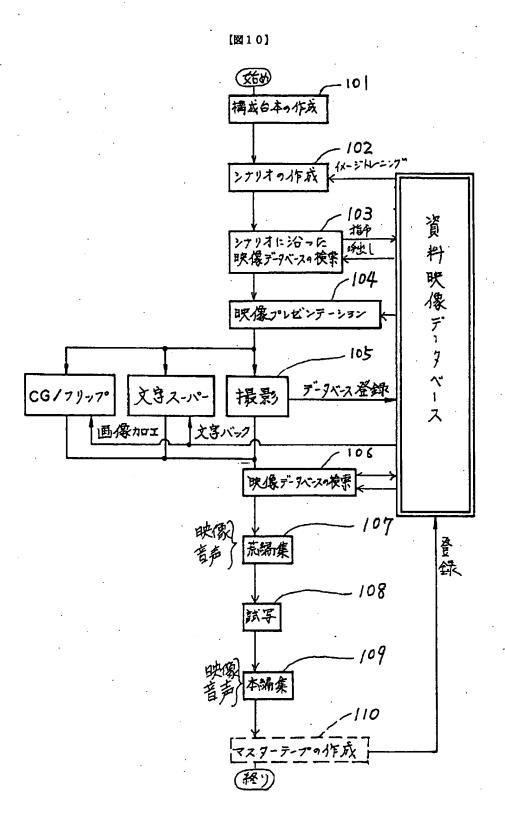


[図8]



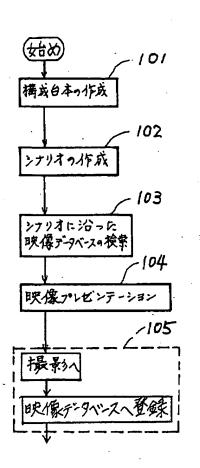
[図9]

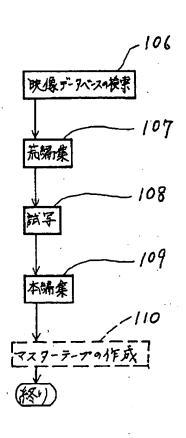




【図11】

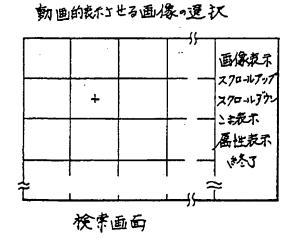
(A) (B)



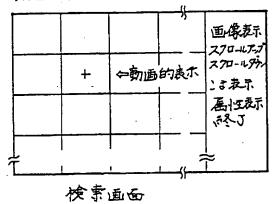


【図14】

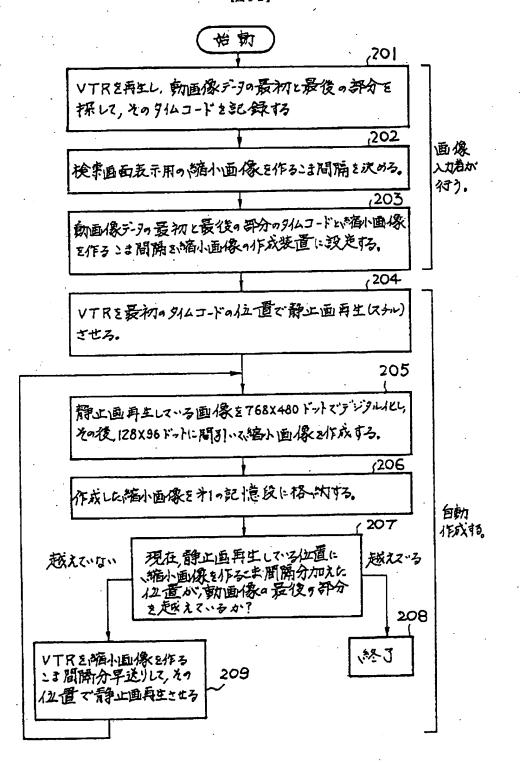
【図15】



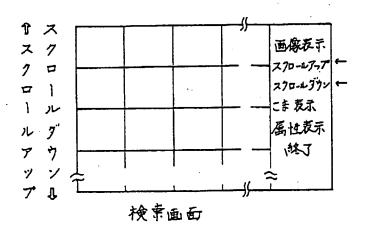
動画的表示 ;選択(た画像の場所に,その画像の 動画的表示を行う。



[図12]

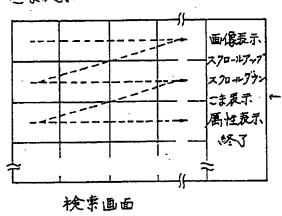


[図16]

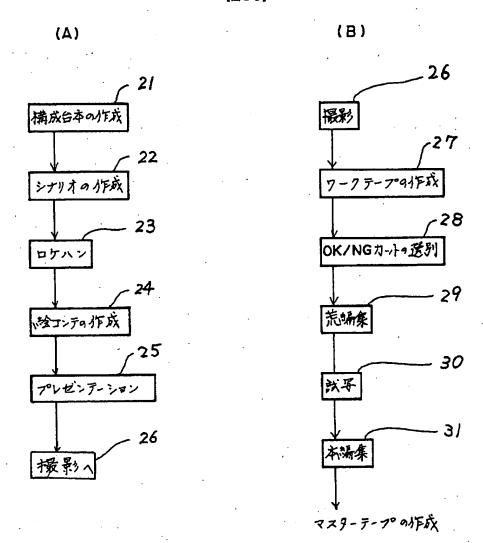


【図17】

こま表示



【図18】



フロントページの続き

(72)発明者 山田 康雄 東京都新宿区市谷加賀町一丁目1番1号 大日本印刷株式会社内